



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 им. С.М. Жолоба
город - курорт Анапа**

**Тема: «Создание из природного материала
стильного предмета интерьера. Дрифтвуд.»**



**Природный материал это бескрайняя кладовая
для творчества.**

**Взаимодействие с природой через творчество
способствует развитию физических и когнитивных
навыков, формирует глубокое уважение к природе.**





Развитие моторики и координации.

Создание из природного материала –это процесс, требующий тонкой моторики и координации движений. Лепка из глины, создание творческих работ из различных материалов, склеивание, вырезание способствует развитию мелкой моторики и мыслительных навыков.





Эколагічнае пробуждзенне

Работа с прыродным матэрыялам учыць цenicь акружающую природу. Они видят прямую связь между природой и искусством, что способствует формированию экологической ответственности с самого детства.





Творческая свобода и самовыражение.

Природные материалы представляют возможность творческого самовыражения. Создание поделок из ракушек, композиций из листьев, шишек, камней, семян растений, цветов позволяют детям воплотить свои идеи без ограничений.





Интергация в Образовательный процесс

Включение природных материалов в учебный процесс стимулирует не только творческое мышление, но и обогащает предметные знания. Изучение разнообразия растительности, минералов может быть эффективно совмещено с творческими проектами.





Практические примеры

- ▶ **Проекты с использованием природных материалов могут включать в себя создание коллажей, скульптур, картин, инсталляций, а так же создание природных красителей для рисования и дизайна.**

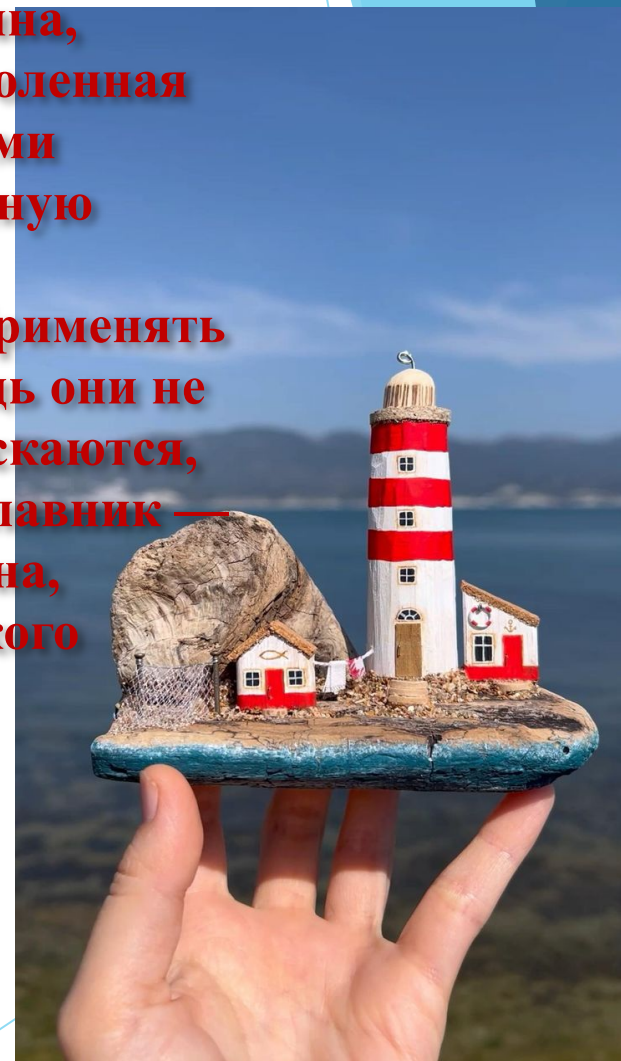




► Маяк из природного материала



Плавник, плавун, топляк, дрейфвуд — именно так чаще всего называют фрагменты дерева, выброшенные на берег волнами. Древесина, отшлифованная камнями и песком, просоленная морской водой, высушенная под палящими солнечными лучами, приобретает особенную фактуру и отличается всевозможными причудливыми формами и размерами. Применять такие деревяшки в рукоделии удобно, ведь они не оставляют заноз, не рассыхаются, не трескаются, не боятся воды. Что особенно приятно, плавник — экологичный материал, ведь это древесина, использование которой не наносит никакого ущерба лесу.





Этапы работы над дрейфвудом

- ▶ **Создание эскиза будущей композиции.**
- ▶ **Сбор материала.**
- ▶ **Обработка будущих элементов композиции (очистка, шлифовка, опилование).**
- ▶ **Сборка, подгонка, закрепление, склеивание основных составляющих композиции.**
- ▶ **Тонирование, декорирование, добавление мелких деталей.**





Этапы работы:



